

AYUDA DE CONCERTINO
ORQUESTA SINFONICA DE CASTILLA Y LEON

La orquesta facilitará pianista acompañante.
Afinación 442 hz

PASAJES DE AUDICIÓN

Primer movimiento de unos de los siguientes conciertos a elegir:

- F. Mendelssohn. Concierto para violín op 64 en Mi menor.
- L. van Beethoven. Concierto para violín op 61 en Re mayor. Ed. Breitkopf
- J. Brahms. Concierto para violín op 77 en Re Mayor. Ed. Breitkopf
- J. Sibelius. Concierto para violín op 47 en Re menor. Ed. R. Lienau
- P.I. Tchaikovsky. Concierto para violín op 35 en en Re Mayor. Ed. Breitkopf

Obligatorio:

- W. A. Mozart. Concierto para violín nº 4 en Re mayor. (1er mov. Con cadencia). Ed. Barenreiter

Pasajes Orquestales – Todos los solos de:

- R. Strauss. Vida de héroe — Ein Heldenleben.[Probespiel]
- J. Brahms. Sinfonía nº 1. 2º movimiento.[Probespiel]
- N. Rimsky-Korsakov. Sheherezade.[Probespiel]

Pasajes Orquestales de tutti:

- *S. Rachmaninov. Sinfonía nº 2. [comienzo hasta compás 59] [cc. 63-67]
- *R. Strauss Don Juan. [comienzo hasta compás 15 después de letra E]
- *C. Debussy La Mer. 2ºmov. [desde 19 hasta 20] [desde 24 hasta 26] [desde 33 hasta 39]
- *B. Britten. Peter Grimes. “Dawn” de 4 Sea interludes. [4 interludios marinos]
[desde comienzo hasta 3 compases antes de 2]

Los pasajes orquestales que se señalan con * se podrán descargar en el apartado de anuncios de www.fundacionsiglo.es y en www.oscyl.com